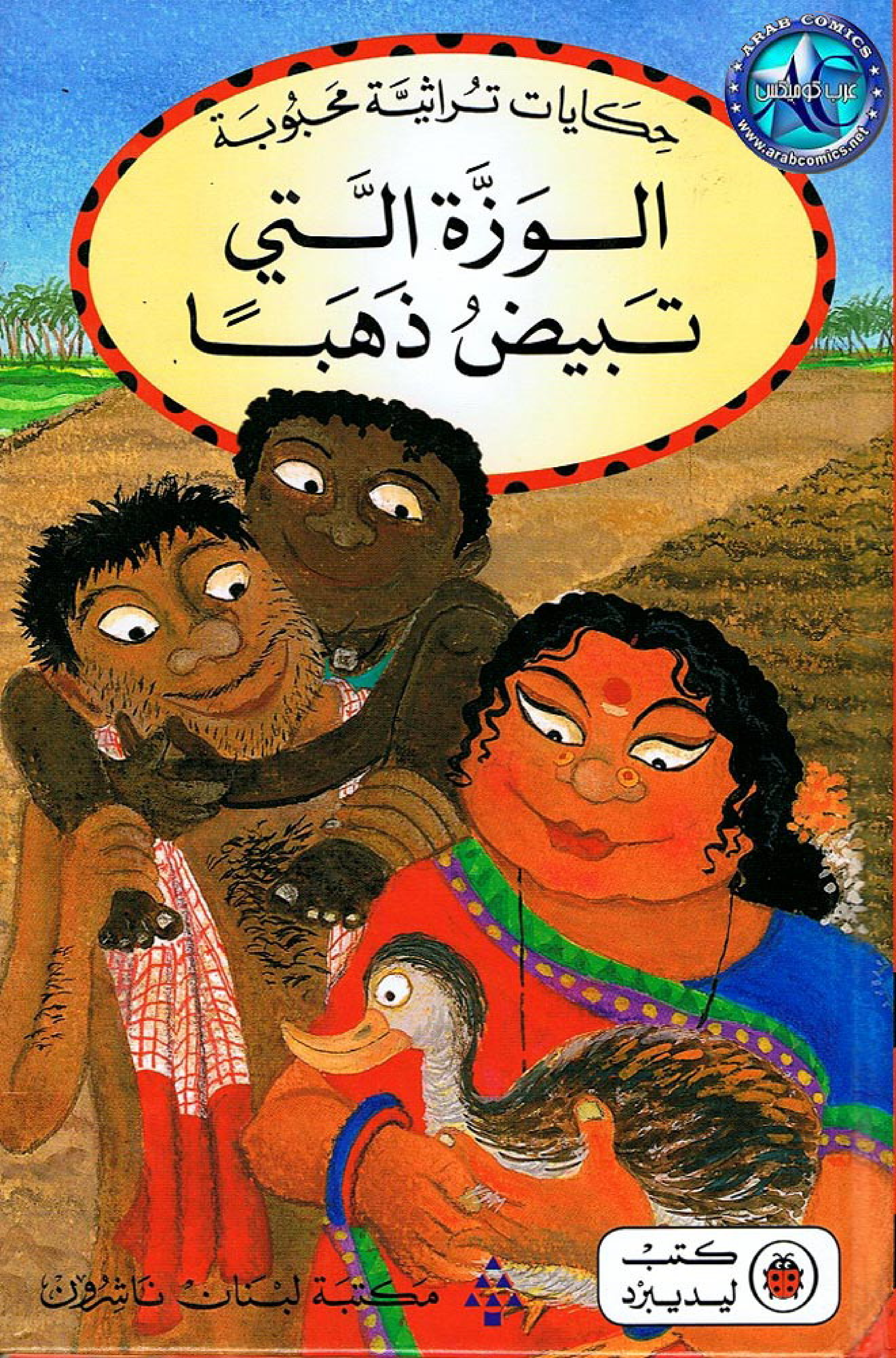

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
حكايات تراثية محبوبة
الوزة التي
تبيض ذهبا
كتب ليديبرد
مكتبة لبنان ناشرون


هذا كِتابُ

مراحل القراءة المتدرّجة

برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصيّة وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

1. ما قبل القراءة (KGI&II) 2. البدء بالقراءة (الأوّل والثاني) 3. البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث) 4. القراءة المُستقلّة (الثالث والرابع) 5. القراءة بيُسْر (الرابع والخامس) 6. القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس).

نَشْر مَكتبة لبنان ناشِرُون ش.م.ل
بالتعاوُن مع ليديبرْد بُوك ليمتد

مَكتبة لبنان ناشِرُون ش.م.ل
صُندوق البَريد : 11-9232
بَيروت - لبنان
وُكلاء ومُوزّعون في جَميع أنحاء العالَم

الطبعة الأولى : 2011
طُبِعَ في لبنان

ISBN: 978-9953-86-719-9

حِكايات تُراثيّة مَحبُوبة

الوَزّة الّتي تَبيضُ ذَهبًا

أعادَ الحِكايَة : الدكتور ألبير مُطْلَق



مَكتبة لبنان ناشِرُون

في قَريةٍ صَغيرةٍ، كانَ يَعيشُ مُزارِعٌ فقيرٌ اسْمُهُ صابِر وزَوْجتُهُ أَزْهار وابْنُهُما مَحْروس.

هذهِ العائلةُ لم تكُنْ تَخْتَلِفُ كَثيرًا عن غَيْرِها منَ العائِلاتِ الفَقيرةِ، إلّا في ما كانَ مَحْروس يَتَناوَلُهُ من طَعام. ذلكَ أنّه كانَ يُحِبُّ البَيْض كَثيرًا ويأْكُلُ منهُ في الصَّباحِ وفي الـمَساءِ وما بَيْنَهُما. كانَ يَأْكُلُ البَيْضَ مَسْلوقًا ومَخْلوطًا ومَقْليًّا ومَشْويًّا. كما شاعَ أنّه يَأْكُلُهُ نيئًا أَيْضًا، مع أنّ أَحَدًا لم يَرَهُ فِعْلًا يَفْعَلُ ذلكَ. كانَ مَحْروس يَأْكُلُ بَيْضَ الدَّجاجِ وبَيْضَ البَطِّ، لكنّ نَوْعَهُ الـمُفَضَّلَ كانَ بَيْضَ الوَزِّ.





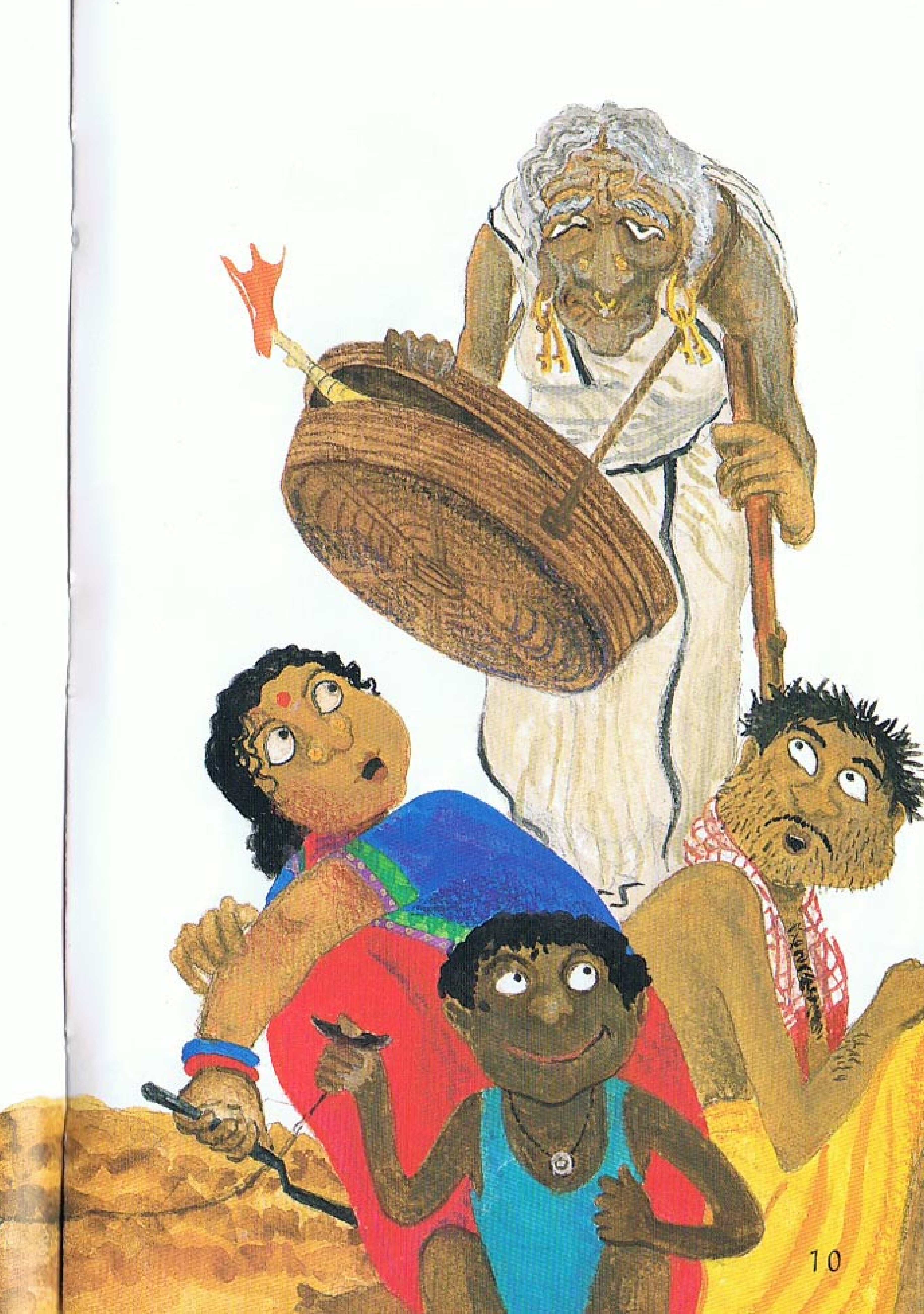
على أنّ بَيْضَ الوَزِّ كانَ غاليًا جِدًّا. وطُيورُ الوَزِّ الوَحيدةُ في القَريةِ كانَتْ تَمْلِكُها جارةٌ غَنيّةٌ اسْمُها نَسيمة. كانَ في مَزْرَعةِ نَسيمة دَجاجٌ وبَطٌّ ووَزٌّ وأَبْقار، بل كانَ فيها جرّار.

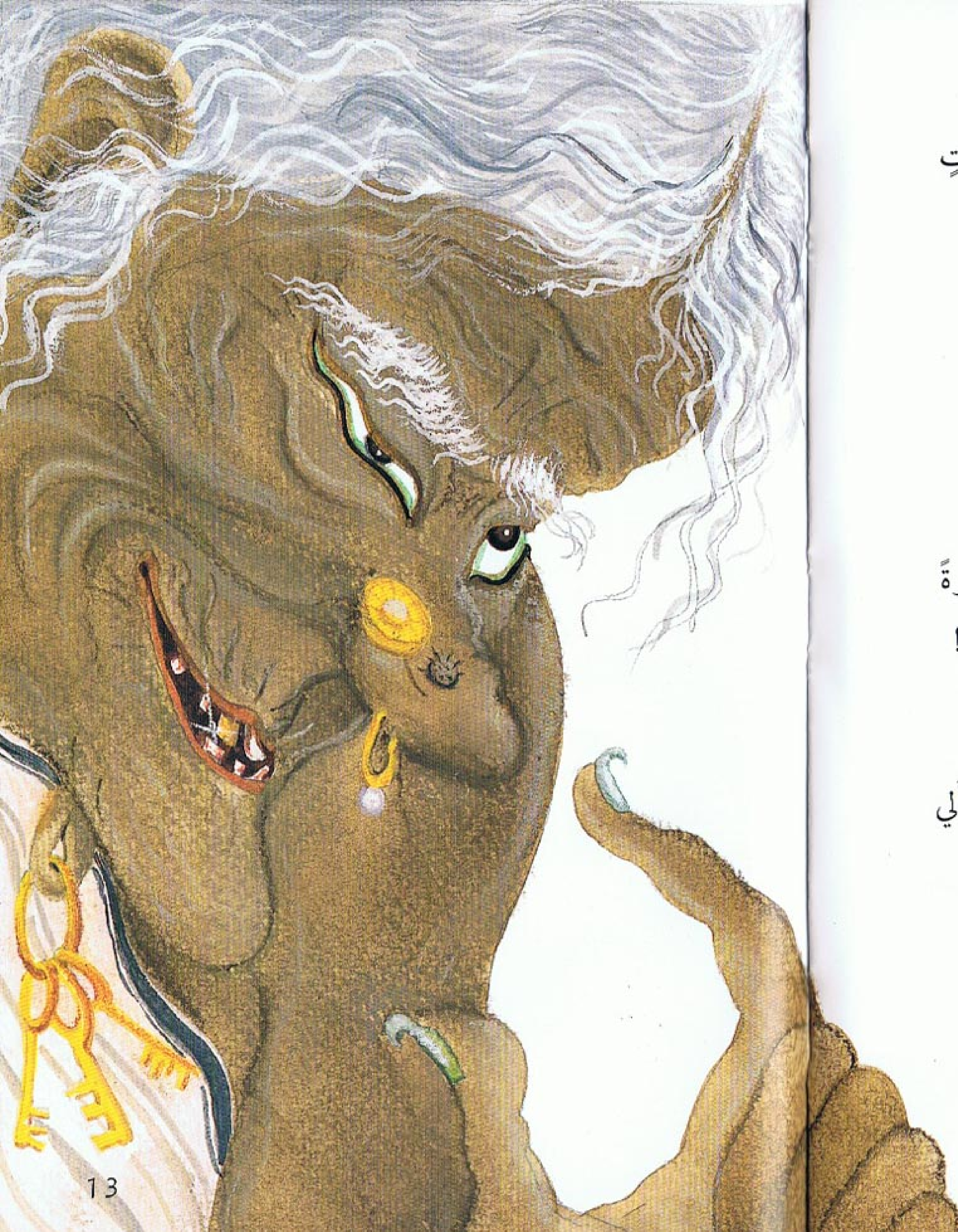
كَثيرًا ما كانَ صابِر وأَزْهار يَتَطَلَّعانِ إلى مَنْزِلِ نَسيمة ومَزْرَعتِها ويَقولانِ، «ما أَجْمَلَ أن يَكونَ لنا مِثْلُ هذا المَنْزِلِ وهذهِ المَزْرَعةِ!»

وكانا يَنْظُرانِ إلى نَسيمة ويَقولانِ، «ما أَجْمَلَ أن يَكونَ لنا مِثْلُ هذهِ المَلابِسِ وهذهِ الجَواهِرِ!»
لكنَّهما كانا يَعْلَمانِ أنّ ذلكَ غَيْرُ مُمْكِنٍ، فيَتَنَهَّدانِ ويَعودانِ إلى عَمَلِهما.

ظَلَّ صابِر وأَزْهار يَعْمَلانِ لَيْلَ نَهار لِيُوَفِّرا لِمَحْروس ما يَكْفيهِ من بَيْضٍ. اشْتَرَيا لأَجْلِ ذلكَ دَجاجةً، لكنَّ بَيْضَ تلكَ الدَّجاجةِ كانَ صَغيرًا، ولم تَكُنْ تَضَعُ إلّا بَيْضةً واحِدةً كُلَّ ثَلاثةِ أيّامٍ. لذا كانَ على الوالِدَيْنِ أن يُواصِلا العَمَلَ في الحَقْلِ بجِدٍّ لِيُوَفِّرا لِابْنِهِما طَعامَهُ المُفَضَّلَ.

في أَحَدِ الأَيّامِ، كانَ صابِر وأَزْهار يَعْمَلانِ في الحَقْلِ. أَطَلَّت من بَعيدٍ سَيِّدةٌ عَجوزٌ تَحْمِلُ في يَدِها سَلّةً. كانَتْ سَيِّدةً نَحيلةً هَزيلةً داكِنةَ البَشَرةِ، وكانَتْ تُدَنْدِنُ بأُغْنيةٍ غَريبةٍ لم يَسْمَعْها صابِر ولا أَزْهار من قَبْلُ. ومن سَلَّتِها سُمِعَ صَوْتُ خَفْقِ أَجْنِحةٍ وصَوْتُ بَقْبَقةٍ.





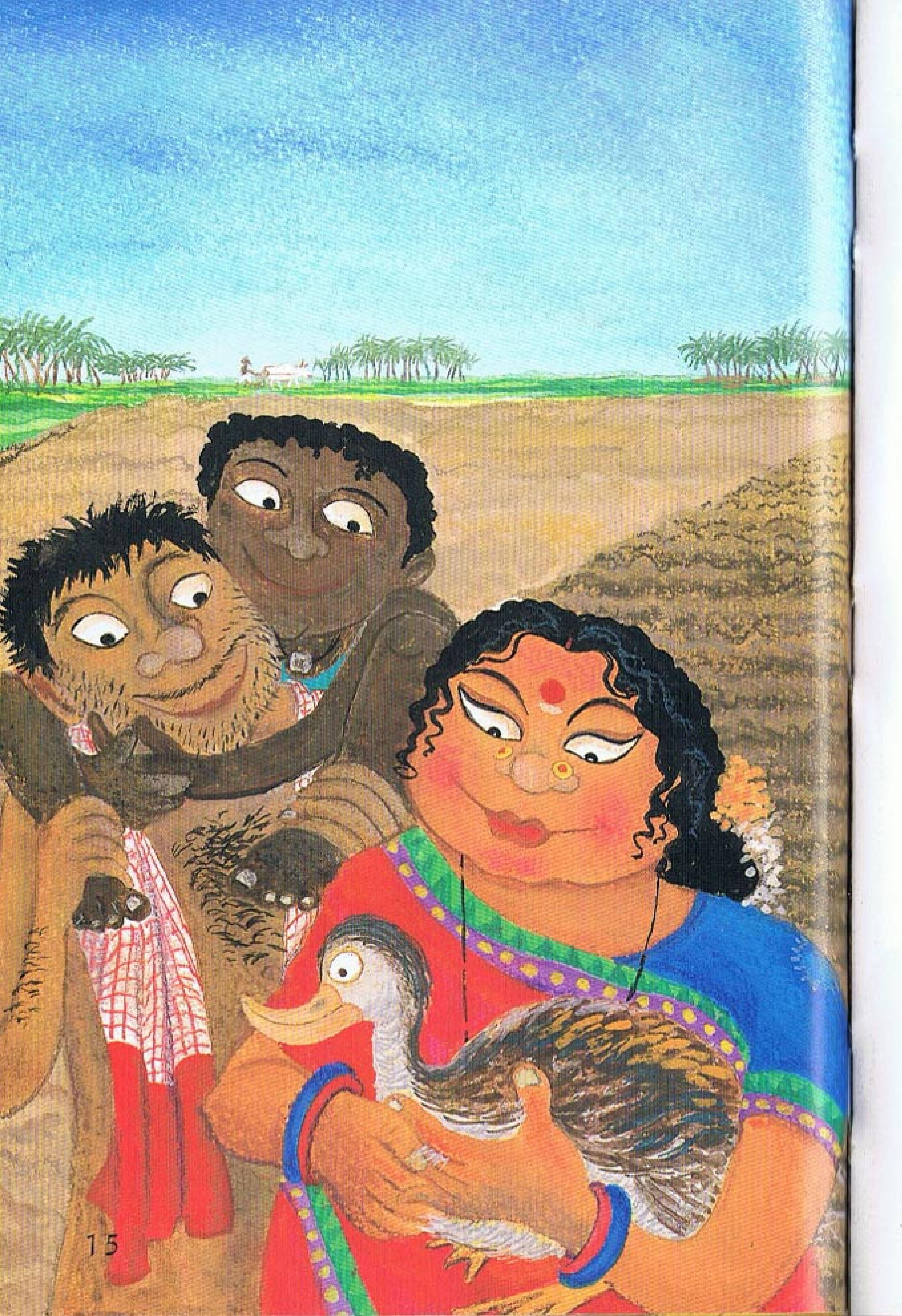
اِقْتَرَبَتِ العَجوزُ من صابِر وأَزْهار وقالَتْ بصَوْتٍ طَروبٍ، «أَتَشْتَرِيانِ مِنّي وَزّةً؟»

قالَ صابِر، «لا قُدْرةَ لنا على شِراءِ وَزّةٍ.»

قالَتِ العَجوزُ بصَوْتِها الطَّروبِ، «وَزّتي ثَمينة تَبيضُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضةً سَمينة.»

تَذَكَّرَت أَزْهار دَجاجتَها الَّتي تَبيضُ بَيْضةً صَغيرةً كُلَّ ثَلاثةِ أَيّامٍ، فأَسْرَعَتْ تَقولُ، «بَيْضةٌ في اليَوْمِ! هل ثَمَنُها غالٍ؟»

دَنْدَنَتِ العَجوزُ بصَوْتِها الطَّروبِ قائِلةً، «لا تَسْأَلي عنِ الثَّمَنِ، يا سَيِّدتي، هذهِ الوَزّةُ تُساوي أَلْفَ وَزّةٍ.»



فكَّرَ صابِر وأَزْهار في الأَمْرِ - بَيْضةٌ سَمينةٌ في اليَوْمِ تَكْفي لإسْكاتِ جوعِ مَحْروس في الصَّباحِ أو المَساء، للغَداءِ أو العَشاء. وهكذا اشْتَرَيا الوَزّةَ بمالٍ كانا قدِ ادَّخَراهُ لأَيّامِ الشِّتاءِ. وعادَتِ العَجوزُ من حَيْثُ أَتَتْ، وهي تُرَدِّدُ أُغْنيتَها الغَريبةَ الَّتي لم يَسْمَعْ صابِر وأَزْهار يَوْمًا بمِثْلِها.

في ذلك اليَوْمِ، وَضَعَتِ الوَزّةُ بَيْضةً. كانَتْ بَيْضةً غَريبةَ الهَيْئةِ، صَفْراءَ وبَرّاقةً.

قالَتْ أَزْهار، «البَيْضةُ بَيْضةٌ. على الأَقَلِّ إنّها كَبيرةٌ وتَكْفي لإعْدادِ طَبَقٍ كَبيرٍ منَ العُجّةِ.»

قَرَعَت أَزْهار البَيْضةَ بمِلْعَقةٍ، فلَمْ تَنْكَسِرْ. خَبَطَتْها بقُوّةٍ مَرّاتٍ، ثُمَّ ضَرَبَتْها بالطّاوِلةِ بقُوّةٍ فلَمْ تَنْكَسِرْ أَيْضًا.

جاءَ صابِر على صَوْتِ القَرْعِ والخَبْطِ والضَّرْبِ يَرْكُضُ، وقالَ، «ما الَّذي يَحْدُثُ؟» ثُمَّ مَسَكَ البَيْضةَ وخَبطَها بالأَرْضِ بقُوّةٍ. أَصابَتِ البَيْضةُ إِصْبَعَ قَدَمِهِ ثُمَّ تَدَحْرَجَتْ على الأَرْضِ، ولكنَّها ظَلَّتْ كَما هي، قِطْعةً واحِدةً.



صاحَ صابِر أَلَـمًا، «أَخْخْخْخْخْخْ!» ثُمَّ أَمْسَكَ البَيْضةَ غاضِبًا ورَفَعَ يَدَهُ يُريدُ أن يَرْمِيَها في الحَقْلِ. لكن في تلك اللَّحْظةِ سَمِعَ صَوْتَ ابْنِهِ مَحْروس يُرَدِّدُ أُغْنيةَ العَجوزِ:

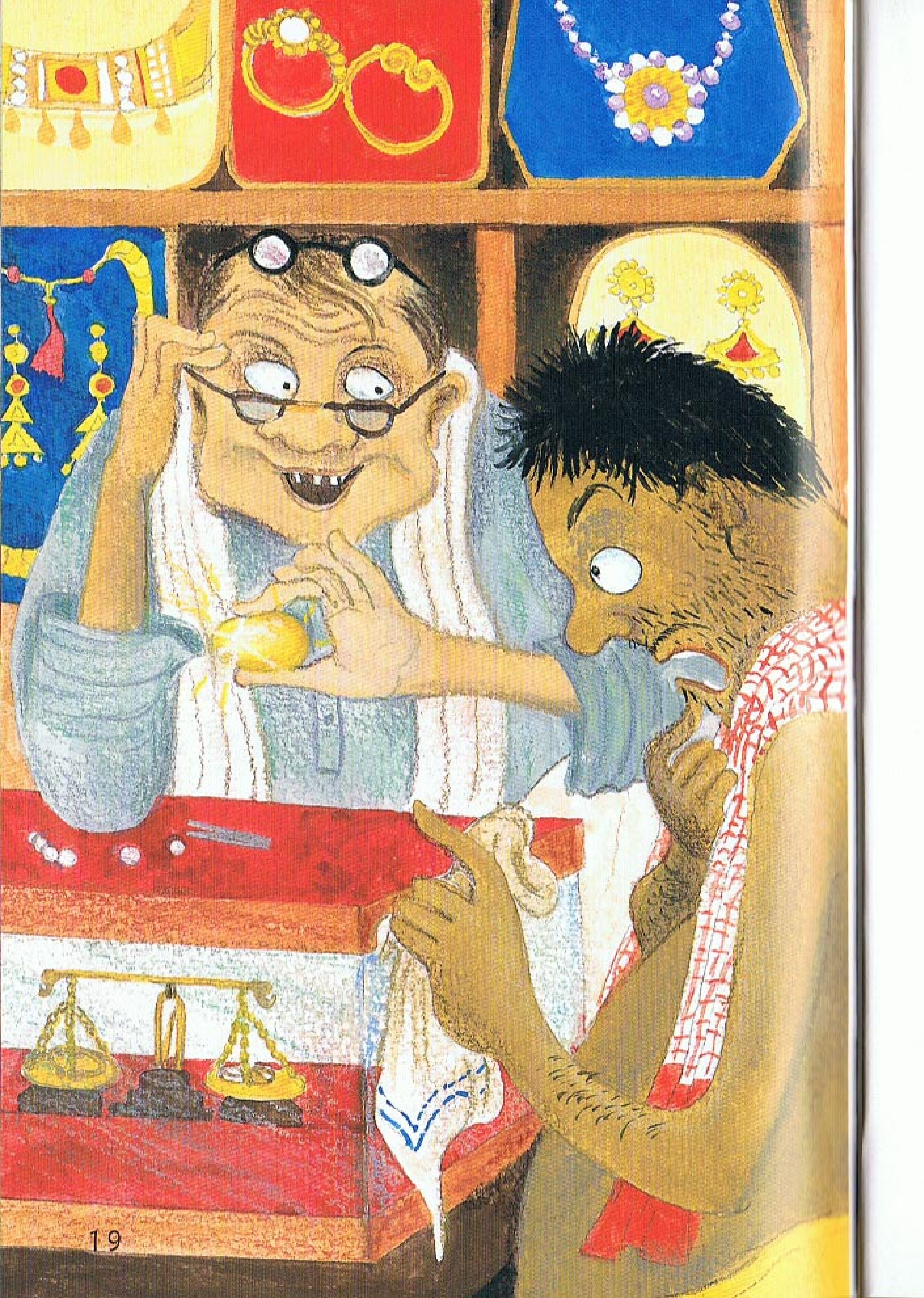
البَعْضُ سَهْلٌ خَفقُهُ،

والبَعْضُ صُلْبٌ من ذَهَب؛

تَأْكُلُ ما تَأْكُلُهُ،

وصُلْبُهُ عِزُّ الطَّلَب



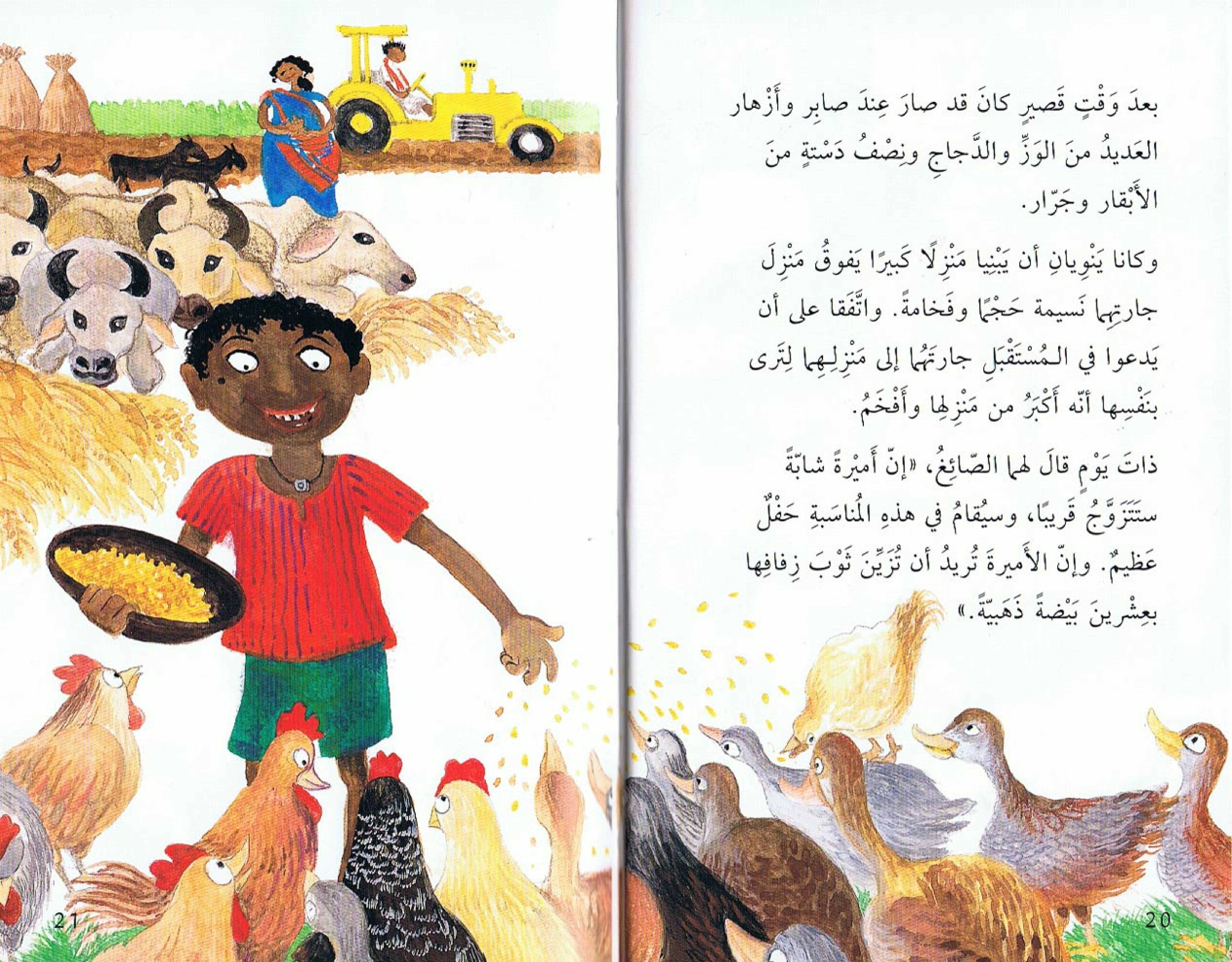


أَدْرَكَ صابِر أنّ الأُغْنية تُشيرُ إلى البَيْضةِ الَّتي بينَ يَدَيْهِ. نَظَرَ إليها مُتأَمِّلًا. لا شَكَّ أنّها تَتَأَلَّقُ تألُّقَ الذَّهَبِ! تَرَكَ مَنْزِلَهُ وجَرى راكِضًا إلى دُكّانِ صائِغِ القَريةِ. أَخْبَرَ الصّائِغَ قِصّةَ الوَزّةِ ووَضَعَ البَيْضةَ الذَّهَبيّةَ بينَ يَدَيْهِ.

تَفَحَّصَ الصّائِغُ البَيْضةَ وقالَ، «هذهِ البَيْضةُ منَ الذَّهَبِ الخالِصِ!»

دَفَعَ الصّائِغُ مَبْلَغًا كبيرًا من المالِ ثَمَنًا لتلكَ البَيْضةِ. في ذلكَ اليَوْمِ أَقامَ صابِر وأَزْهار وَليمةً، واشْتَرَيا مَلابِسَ جديدةً ومُجَوْهَراتٍ.

في اليَوْمِ التّالي وَضَعَتِ الوَزّةُ بَيْضةً ذَهَبيّةً أُخْرى، ثُمَّ بَيْضةً أُخْرى في اليَوْمِ الَّذي بَعْدَهُ، واليَوْمِ الَّذي بَعْدَهُ. وفي كُلِّ يَوْمٍ كانَ صابِر يَحْمِلُ البَيْضةَ الذَّهَبيّةَ إلى الصّائِغِ ويَبيعُها لهُ. وكانَ الصّائِغُ سَعيدًا جِدًّا بمَوْرِدٍ يَوْميّ منَ البَيْضِ الذَّهَبيّ.



بعدَ وَقْتٍ قَصيرٍ كانَ قد صارَ عِندَ صابِرٍ وأَزْهار العَديدُ منَ الوَزِّ والدَّجاجِ ونِصْفُ دَسْتةٍ منَ الأَبْقار وجَرّار.

وكانا يَنْوِيانِ أن يَبْنِيا مَنْزِلًا كَبيرًا يَفوقُ مَنْزِلَ جارتِهِما نَسيمة حَجْمًا وفَخامةً. واتَّفَقا على أن يَدعوا في الـمُسْتَقْبَلِ جارتَهُما إلى مَنْزِلِهِما لِتَرى بنَفْسِها أنّه أَكْبَرُ من مَنْزِلِها وأَفْخَمُ.

ذاتَ يَوْمٍ قالَ لهما الصّائِغُ، «إنّ أَميْرةً شابّةً ستَتَزَوَّجُ قَريبًا، وسيُقامُ في هذهِ الْمُناسَبةِ حَفْلٌ عَظيمٌ. وإنّ الأَميرةَ تُريدُ أن تُزَيِّنَ ثَوْبَ زِفافِها بعِشْرينَ بَيْضةً ذَهَبيّةً.»



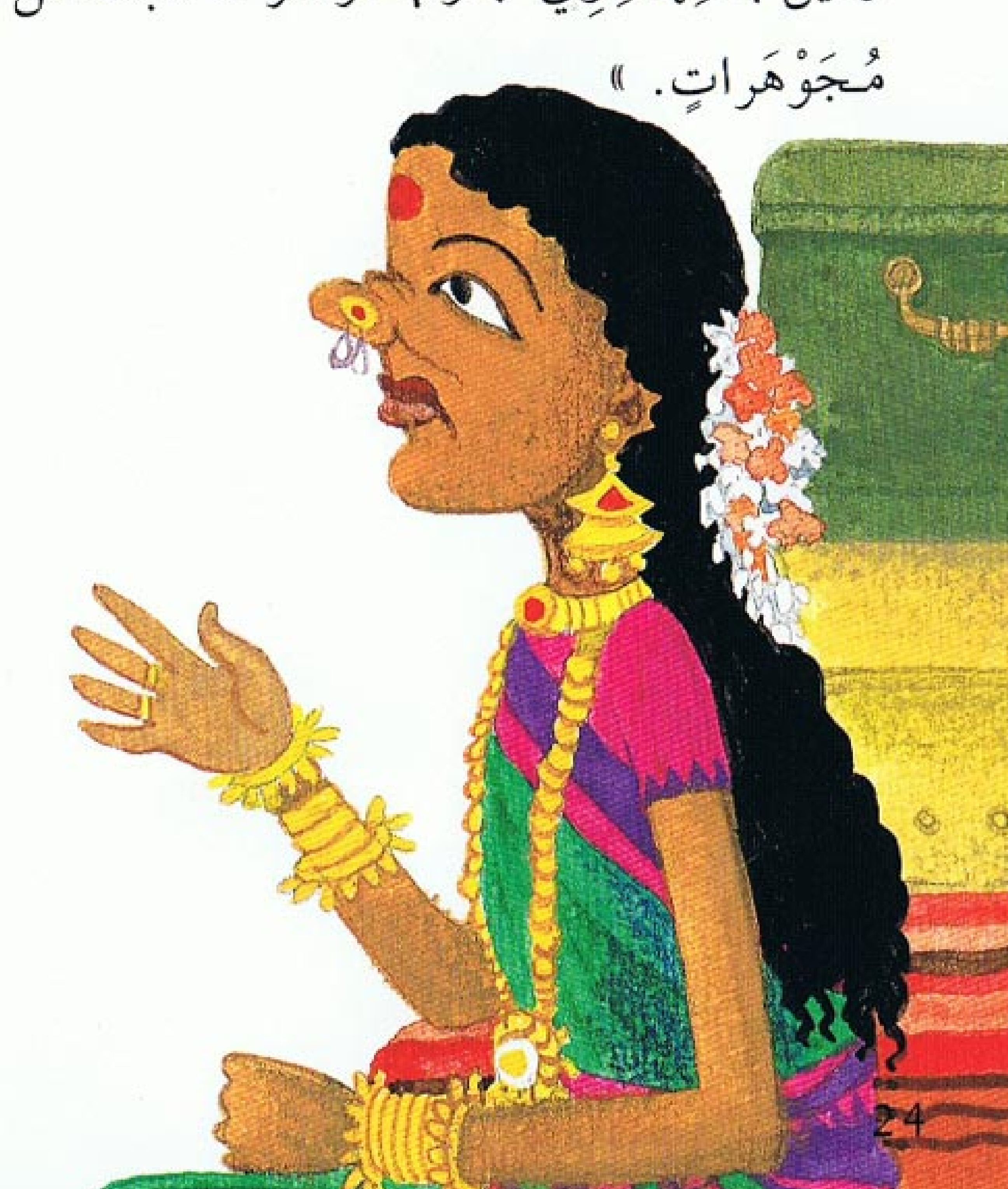
قالَ الصّائِغُ لصابِر، «إذا كانَتِ الوَزّةُ تَضعُ بَيْضةً ذَهَبيّةً في اليَوْمِ، تَخَيَّلِ العَدَدَ الهائِلَ منَ البُيوضِ الّتي تَحْمِلُها في بَطْنِها. ما الّذي يَجْعَلُكَ تَنْتَظِرُ يَوْمًا كامِلًا لتَحْصُلَ على بَيْضةٍ واحِدةٍ فَقَطْ. لِمَ لا تَحْصُلُ على البُيوضِ كُلِّها دُفْعةً واحِدةً؟»

في طَريقِ العَوْدةِ إلى البَيْتِ كانَ صابر يُفَكِّرُ في ما قالَهُ لهُ الصّائِغُ. قالَ لزَوْجتِهِ إنّه لم يَعُدْ يُطيقُ الانْتِظارَ، وسيَحْصُلُ على ما في بَطْنِ الوَزّةِ من بُيوضٍ ذَهَبيّةٍ دُفْعةً واحِدةً.

تَهَيَّبَتْ أَزْهار ممّا سَمِعَتْ، وقالَتْ، «لكن كَيْفَ نَفْعَلُ ذلكَ.»

في ذلكَ الـمَساءِ، جاءَتِ الجارةُ الغَنيّةُ نَسيمة تَزورُ جارتَها أَزْهار. كانَتْ تلك أَوَّلَ مَرّةٍ تَزورُها فيها. كانَتْ تَلْبَسُ ثيابًا حَريريّةً جَديدةً وتَتَزَيَّنُ بمُجَوْهَراتٍ فَريدةٍ.

حَرَصَتْ نَسيمة طَوالَ الوَقْتِ على أن تُلَوِّحَ بيَدَيْها وتَميلَ بعُنُقِها لِتُرِيَ جارتَها أَزْهار ما تَلْبَسُهُ من مُجَوْهَراتٍ. »



وقَبْلَ أن تَتْرُكَها قالَتْ لها، «ما أَصْغَرَ بَيْتَكِ، يا جارتي العَزيزةَ!

بعدَ أن تَرَكَتْ نَسيمة بَيْتَ جارتِها، أَسْرَعَتْ أَزْهار إلى زَوْجِها وقالَتْ له، «بَيْتُنا صَغيرٌ.
أُريدُ بَيْتًا كَبيرًا.»

أَجابَ صابِر مُوافِقًا،
«نَعَم يَلْزَمُنا بَيْتٌ كَبيرٌ.»

«أُريدُهُ الآن!»

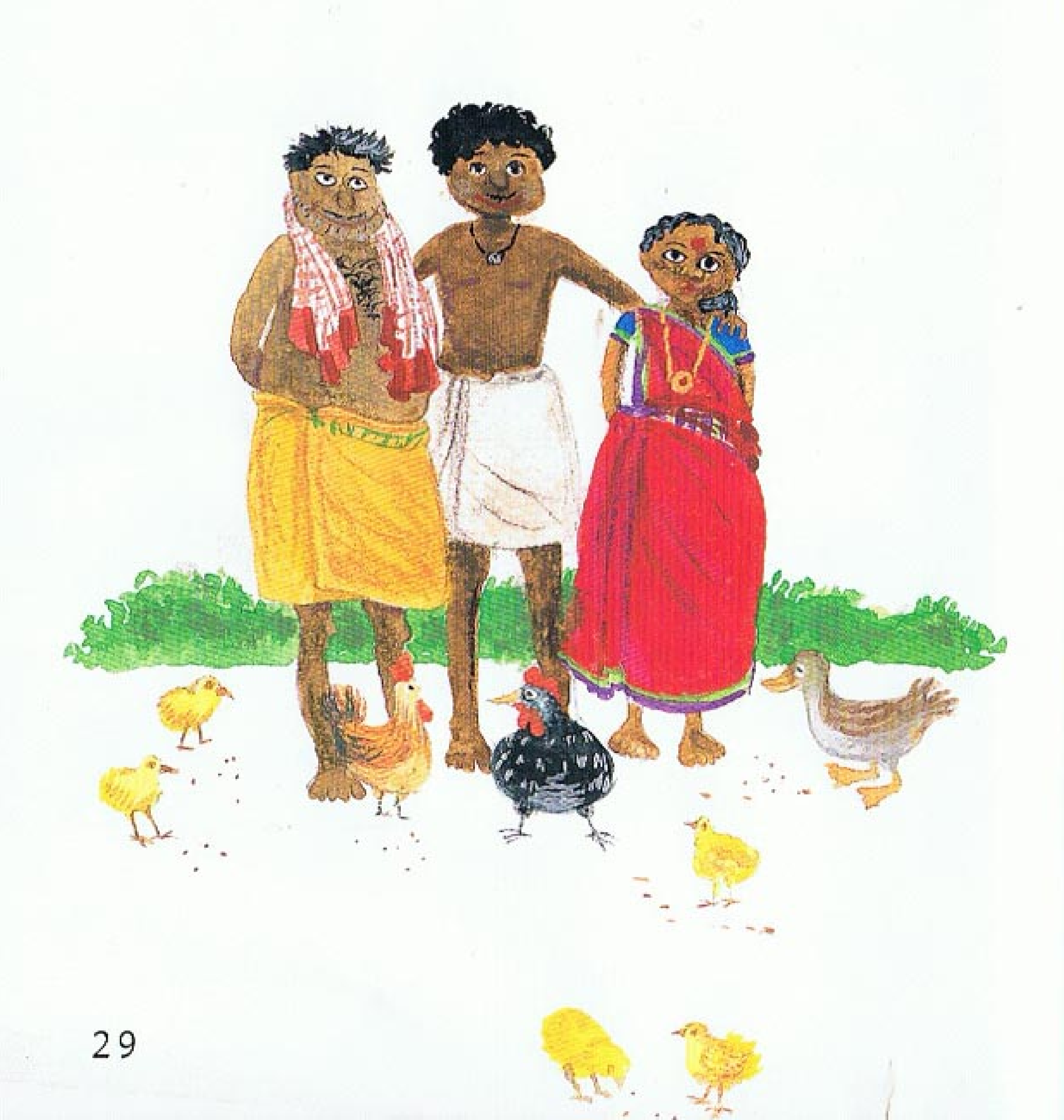


نَظَرَ كُلٌّ من صابِر وأَزْهار أَحَدُهُما إلى الآخَرِ، وقد دارَتْ برَأْسِهِما الفِكْرةُ نَفْسُها - الفِكْرةُ الَّتي وَضَعَها الصّائِغُ في رَأْسِهِما. لِذا في تلكَ اللَّيْلةِ، بَيْنَما كانَ مَحْروس نائِمًا، خَرَجا منَ المَنْزِلِ بِهُدوءٍ وفَتَحا بَطْنَ الوَزّةِ. لكنْ لم يَكُنْ في بَطْنِها بَيْضٌ.

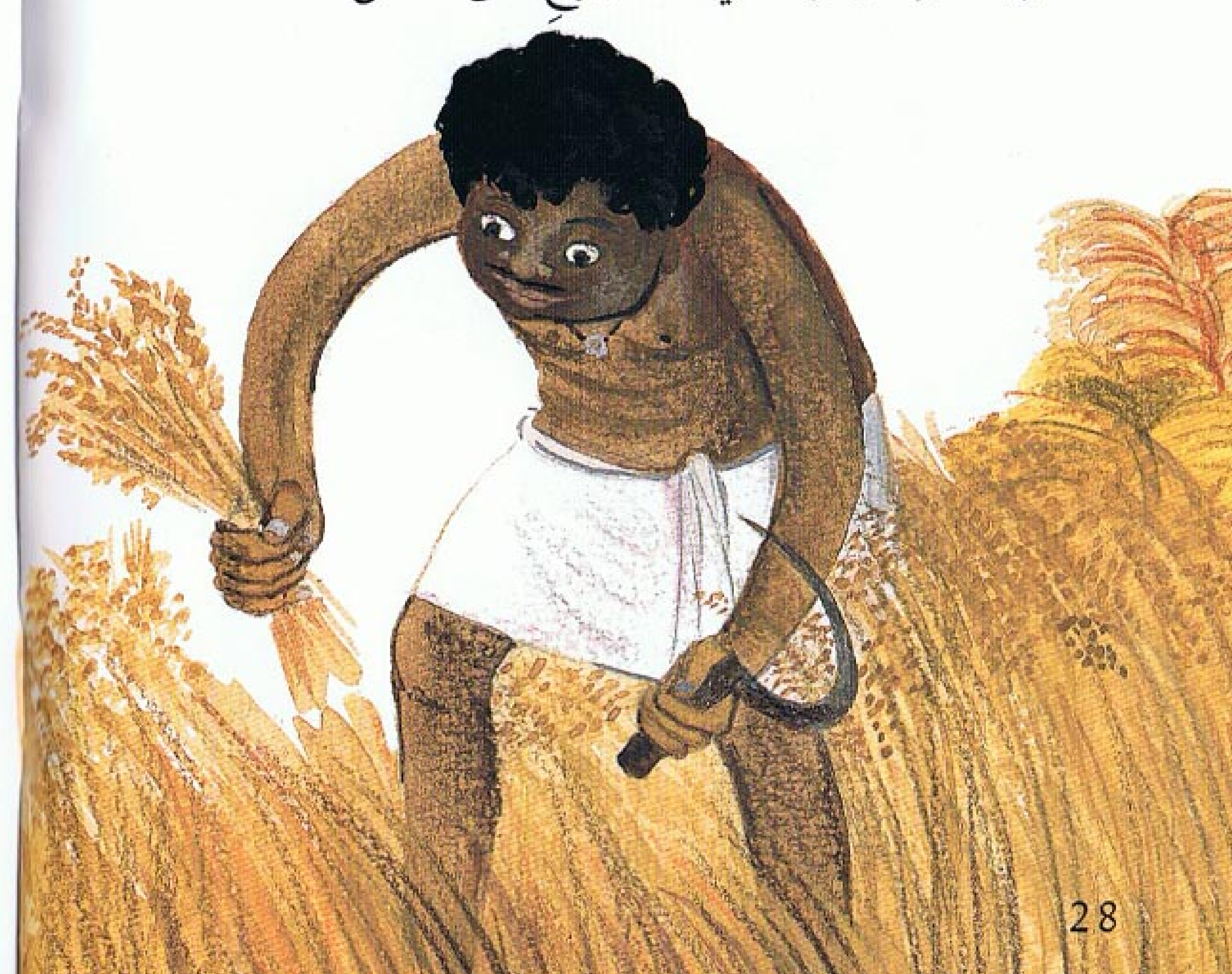
راحَتْ أَزْهار تَبْكي وتُوَلْوِلُ، وراحَ صابِر يَشْهَقُ ويَتَحَسَّرُ.

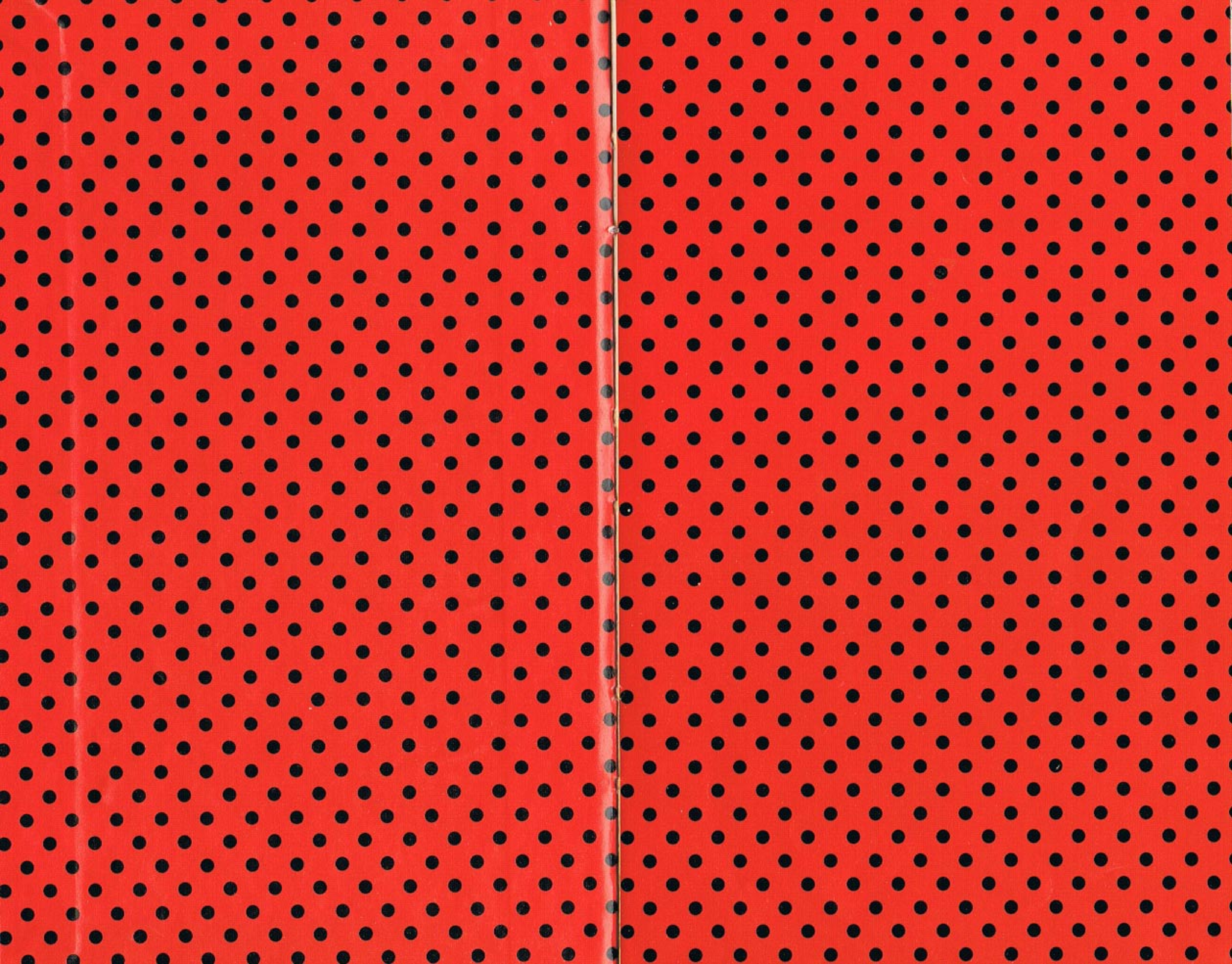
«ماذا فَعَلْنا؟ قَتَلْنا الوَزّةَ الَّتي تَبيضُ ذَهَبًا! الآنَ لا وَزّةَ عِنْدَنا ولا بَيْضَ لَدَينا. من أينَ نَجيءُ بوَزّةٍ كهذهِ الوَزّةِ؟»





لم يَحْصُلا أَبَدًا على وَزّةٍ كتلكَ الوَزّةِ، لكنَّهما تعلَّما أن يَكونا قانِعَيْنِ بما عِندَهُما. وكَبِرَ ابْنُهُما مَحْروس، وصارَ مُزارِعًا نَشيطًا وسَعيدًا. وتَمَكَّنَ بِفِعْلِ نَشاطِهِ من تَوْسيعِ أَرْضِهِ الزِّراعيّةِ واقْتَنى الكَثيرَ من الوَزِّ والدَّجاجِ والأَبْقار وصارَ عِندَهُ جرّار. أَكْثَرُ من ذلكَ صارَ يُنَوِّعُ في طَعامِهِ ويَأْكُلُ منَ الطَّعامِ أَلْوانًا، لكنَّه ظَلَّ يَتَناوَلُ البَيْضَ مَسْلوقًا أو مَقْليًّا أو مَشْويًّا، مَرّةً واحِدةً في الأُسْبوعِ على الأَقَلِّ.





حِكايات تُراثيَّة مَحبُوبَة

حِكايات تُراثيَّة مَحبوبة هي حِكايات تَناقَلَتها الأجيال وتَعلَّقَ بها الأطفال جيلًا بعد جيل، ونَشأوا على حُبِّها وتَقديرِها.
كُتِبَت هذه الحكايات بأسلوب عربيّ سَهْل ومُشوِّق ورَصين.
وزُيِّنَت برُسوم مُلوَّنة بَديعة تُساعِد في إضفاء البَهجة على قُلوبِ الأطفال وفي حَفْزِ أَخيِلتهم. وضُبِطَت بالشَّكل التامّ لتُساعِدَ أبناءنا في المدرسة على اكتِساب مَلكة القراءة السَّليمة.

في هذه السَّلسلة

- البَبَغاءُ الوَفيّ
- الفِيلَة والفِئران
- الأسَدُ الحائِر
- الثَّورُ المُطَبِّل
- عَروسُ الفأر
- المَلِكُ العبوس
- الأرنَب الشّاطِر
- المَلِكُ الصّالح
- الرّاهِبُ المغرُور
- الثَّعلَبُ الأزرَق
- الثِّمارُ العَجيبَة
- الثَّعلَبُ والعَنزَة
- الحِمار المُغنّي
- السِّباقُ العَظيم
- الأسَد والكَهْف
- صَيّاد الحَيّات
- الأسَدُ والأرنب
- الخُلْد والحَمائم
- القاق وَجَرَّة الماء
- الأصدقاء الثَّلاثَ...
- السُّلحفاةُ الطّائِرَة
- السَّمكاتُ الثّلاث
- النَّسْناسُ والتِّمساح
- السَّلطَعون والكُرْكيّ
- النَّسْناسُ وَوَحْش البُحَيرة
- الفِئران التي تأكُل الحَديد
- الوَزَّة التي تَبيضُ ذَهَبًا
- الصَّبيّ الرّاعي
- الأرْنَب والسُّلْحفاة

مراحل القراءة المتدرِّجة



مكتبة لبنان ناشِ...
راجع موقعنا على الإنترنت: w.ldlp.com

